

MUSIC AWARDS JAPAN2025 投票メンバー規程の修正のご報告

平素より大変お世話になっております。

このたび MUSIC AWARDS JAPAN 2025 の投票メンバー規程に不明確な部分があることがわかり、一部の投票メンバーの皆様にご迷惑とご心配をおかけすることになってしまいました。改めて以下の対応を取らせて頂くことをご報告させて頂くと同時に、多大なるご迷惑をおかけしましたことを心よりお詫び申し上げます。

投票メンバーの選出とエントリー楽曲の選定について

MUSIC AWARDS JAPAN では、できるだけ多くのアーティスト/クリエイターの皆さまに投票メンバーとしてご参加いただくことを重視しており、下記赤字部分に該当する方々に「投票メンバー就任 及び仮登録のお願い」のご案内をしております。

一方で、投票対象となる「エントリー楽曲」については、Billboard JAPAN Hot 100 の 6 指標（ラジオ、CD、ダウンロード、ストリーミング、MV、カラオケ）および Top User Generated Songs 等のチャートを基に、1 年間で 2 ヶ月ごとのピリオドで集計（**これに該当されたアーティスト/クリエイターの皆さまを投票メンバーとしてご案内しております**）し、最終的に各ピリオドで選定された楽曲を全 6 ピリオドを通して部門毎に設定された基準に従って集計、年間オリジナルチャートを作成し「エントリー楽曲」としています。

このルールに則って「エントリー楽曲」が選定されているため、投票権をお持ちのアーティスト/クリエイターの方々の楽曲が、最終的に「エントリー楽曲」に該当するとは限りません。何卒ご理解いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

対応

投票メンバー規定の修正・明確化

上記のルールを設定しておりましたが、現行の投票メンバー規程ではそのことがうまく表現できておらず不明確でした。それを解消するため、別紙のとおり投票メンバー規程を一部修正し、投票メンバーにご就任頂くアーティスト/クリエイターの方々についての規程を明確化致します。

今後、このような事態を未然に防ぐため、規程類の表現や解釈等の精度向上に努めてまいります。改めて、関係者の皆様にご迷惑をおかけしましたことを深くお詫び申し上げます。

何卒、ご理解とご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

一般社団法人カルチャーアンドエンタテインメント産業振興会
MUSIC AWARDS JAPAN 実行委員会
委員長 野村 達矢
(責任者) 事務局長 古澤 純

別紙

【投票メンバー規程 修正について】

[投票メンバー規程]に⑦として下記を追加する。

⑦ ①で選出されるアーティスト／クリエイターの他に、以下の基準によって選出されるアーティスト／クリエイターのみなさま

【Billboard JAPAN Hot 100 の 6 指標（ラジオ、CD、ダウンロード、ストリーミング、MV、カラオケ）および Top User Generated Songs のいずれかの指標でランクインした各指標 300 位の総合週次チャートを作成し、上位 300 位（一部部門では 2000 位まで）を選定。

その上で、1 年を 2 ヶ月のピリオドに分け、上記の総合週次チャートを当該ピリオド内で楽曲ごとに合算、同ピリオドでの総合チャートを作成。

最終的に、各ピリオドで選定された楽曲を全 6 ピリオドでポイント順に並べ、最大ポイント以下の重複を削除し作成した年間のオリジナルチャートの楽曲（一部部門では該当するジャンルに関する楽曲）に関わる国内のアーティスト／クリエイターのみなさま。

<2025 年 3 月 24 日追記>

※①～⑦の規程に複数該当する方も、投票メンバーとして投票権はひとりにつきひとつのみとなります。

※①②⑤⑥⑦に該当されるアーティスト、クリエイター、音楽プロデューサーみなさまは、③④に該当される国内外音楽業界関係者のみなさまの 1.5 倍の票を持つものとします。

以上