

## 投票基準

音楽的に創造性、芸術性が優れていると思う作品／アーティスト

## 投票期間

一次投票：2025年3月13日（木）～3月31日（月）

最終投票：2025年4月17日（木）～4月30日（水）

## 投票方法

投票メンバーによる投票は、MUSIC AWARDS JAPAN専用投票システムにて、オンラインで行っていただきます。

## 投票ルール

- 主要6部門のうち「最優秀楽曲賞」「最優秀アーティスト賞」「最優秀アルバム賞」「最優秀ニュー・アーティスト賞」の4部門は、一次投票は国内投票メンバー全員が、最終投票は、国内投票メンバーと海外投票メンバー（International Voting Members）全員が投票するものとする。
- 主要6部門のうち「最優秀アジア楽曲賞」は、一次投票は国内投票メンバーは全員、海外投票メンバーは任意で、最終投票は、国内外投票メンバー全員が投票するものとする。
- 「Top Global Hit From Japan」は、一次投票はSpotifyの海外一般リスナーが、最終投票は、海外投票メンバー全員が投票するものとする。
- その他部門に関しては、国内投票メンバーが、それぞれに任意で投票するものとする。

※一次投票では、エントリー作品／アーティストの中から最低2票～最大5票を投票するものとする。

※一次投票の集計後、得票数の合計上位5作品／アーティストをノミネート作品／アーティストとする。ただし、5位の得票数の合計が同点となった場合は、同点の全ての作品／アーティストをノミネート作品／アーティストとする。

※楽曲部門において、1アーティストで複数楽曲がノミネートとなった場合、5アーティストになるまでノミネート楽曲の作品数を増やすものとする。

※最終投票では、ノミネート作品／アーティストの中から最大3作品／アーティストに順位を付けて投票するものとする。（1位4pt、2位2pt、3位1pt）ただし、何位まで投票するかは任意とする。

※ご自身、ご自身の作品、ご自身の関わる作品／アーティストへの投票も可能とする。

※同一作品、同一アーティストへの重複投票は不可とする。

## 楽曲のジャンル分けについて

Billboard JAPAN、オリコン、YouTube、GfK/NIQ Japan、Music Story、およびDSP各社の楽曲メタデータをもとにMUSIC AWARDS JAPAN基本設計委員にて最終決定。

※演歌・歌謡曲等一部のジャンル分けにはオリコン、USENのデータを使用。

※MUSIC AWARDS JAPAN基本設計委員はMUSIC AWARDS JAPAN実行委員会に指名された音楽業界関係者6名により構成されます。

## 国内・海外アーティストについて

当該アーティストのデビューが国内であるか海外であるかによって区別するものとする。